



## PLAN DE FORMACIÓN AÑO 2017

### DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES FORMATIVAS

ENTIDAD GESTORA: DGAP

ACTIVIDAD FORMATIVA REALIZADA CON FONDOS PROPIOS

ÁREA TEMÁTICA: FORMACIÓN POR COMPETENCIAS

Acción Formativa nº	Denominación:	DANZA (PRESENCIAL)			
	Destinatarios:	Empleados Públicos de la Ciudad Autónoma de Melilla			
Nº de Ediciones	1	Participantes por Edición	10	Total Participantes	10
Nº de Horas por Edición	20	Total Horas	20		

Del 11 al 15 de Septiembre

#### Objetivos:

- Desarrollar la conciencia corporal.
- Experimentar distintas maneras de articular el cuerpo en movimiento manejando las propiedades.
- Desarrollar la interacción con la espacialidad y sus elementos.
- Desarrollar las habilidades rítmicas corporales. Realizar trabajo de técnicas de contacto corporal.
- Explorar, desarrollar e incrementar el lenguaje corporal propio y organizarlo en fraseos coreográficos.
- Desarrollar la memoria coreográfica.
- Desarrollar la capacidad de interactuar con otros interpretando coreografías grupales.

#### Contenidos:

#### 1- SESIÓN "LA MOCHILA" ARTETERAPIA

- Aprender a identificar las emociones de uno, reconocer y respetar las de los demás.
- Fomentar la creatividad a través de la expresión artística de nuestros sentimientos.
- Desarrollar la capacidad de escucha, diálogo, tolerancia y empatía.
- Fomentar el espíritu de solidaridad y colaboración mediante la comunicación y el trabajo en equipo, para una integración social positiva.

#### 2- SESIÓN "BAILE URBANO"

- Desarrollar destrezas físicas para lograr la capacidad de enfrentar y ejecutar los movimientos característicos de la técnica de Danza Moderna a nivel elemental Básico.
- Aplicar estrategias didácticas que introduzcan al profesorado hacia la reflexión y el análisis que lo lleve hacia la ejecución consciente de la danza.



CIUDAD AUTÓNOMA  
DE  
**MELILLA**

**Consejería de Administraciones Públicas**  
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIONES PÚBLICAS  
Centro de Estudio y Formación

- Creación de expresiones y coreografías originales de cada disciplina.
- Conocer nuestro cuerpo y su movimiento y aprender a conectar con el público.

